

Sommarkurser 2026

Kulturmagasinet i Bergkvara

EXPERIMENTELL GRAFIK 29 JUNI – 3 JULI

Vill du arbeta med bilder, upptäcka och utveckla grafiska tryckmetoder på ett nytt sätt?

Kursen har två spår, ett för de som går första gången samt ett för de som har gått kursen tidigare.

Du får arbeta fritt och skissartat med enkla otraditionella material som finns runt oss i vardagen. Du får möjlighet att trycka både med färg och svart/vitt. Vi går även igenom bla collografi och linotryck som du får omsätta i egna bilder. Tryckfärg lär vi oss att framställa efter olika recept.

Ett grundmaterial ingår i kursavgiften, önskas mer finns det att köpa till självkostnadspris.

Kursen kommer att ge dig kunskaper och erfarenheter för att arbeta med grafik utan tillgång till en traditionell grafikverkstad.

Avgift | 4 700 kr inkl material och lunch på Dalskärs Sjöökrog

Kurstid | 29 juni kl 9.00 – 3 juli kl 15.00

Lärare | Bess Frimodig

Ursprungligen från Malmö är aktiv konstnär och grafiker med London som bas. Under pandemin var Bess bosatt i Indien och hamnade i lockdown under lång tid. Begränsningen gjorde att hon försökte finna nya metoder för grafik med de material som fanns till hands i hemmet. Kursen bygger delvis på dessa erfarenheter.

bessfrimodig.com

Instagram @bessfrimodig

MIXED MEDIA 6 – 10 JULI

Kursen vänder sig till dig som vill experimentera med bild, skapa olika uttryck och innehåll genom att blanda skilda material och tekniker.

Det kan vara olika slags papper, pennor, kriter, vattenbaserade färger och andra redskap. Du kan exempelvis arbeta med collage där vi använder olika material och också bilder som kan ha olika strukturer och mönster från tidskrifter och förpackningar mm. Vi prövar att göra avtryck med färg, t.ex. tygtrasor, plast.

Du väljer själv hur och med vad du vill arbeta, exempelvis självporträtt, landskap, eller abstrakta bilder. Du får handledning både individuellt och i grupp för att låta materialet och fantasin leda processen i ditt arbete.

För inspiration har vi på morgonen en bildvisning som knyter an till innehållet för kursen. Varje dag avslutas med en genomgång av dagens arbete.

Avgift | 4 200 kr inkl lunch på Dalskärs Sjöökrog

Kurstid | 6 juli kl 9.00 – 10 juli kl 15.00

Lärare | Susanna Nygren

Konstnär, bosatt och arbetar i Stockholm. Utbildad vid Valands Konsthögskola i Göteborg. Undervisar bla på Carl Malmstensskolan i Stockholm.

susannanygren.se

FRITT FALL 6 – 10 JULI

Siden, sammet, trasa, lump – fri forms collage i textil. Vad händer om man släpper tanken på lapptäcke eller användbarhet och i stället vänder över till bild och uttryck?

Collage kan göras av i princip vilka textila material som helst. Ambitionen är att låta handen ge sig ut på en resa där stygnen kan användas både till teckning och sammanfogande. Vi kommer att prata färg, form och komposition. Det kan bli stort eller litet, ge sig ut i rummet eller vara platt.

Avgift | 4 200 kr inkl lunch på Dalskärs Sjöökrog

Kurstid | 6 juli kl 9.00 – 10 juli kl 15.00

Lärare | Karin Lundgren-Tallinger.

Konstnär bosatt i Stockholm. Utbildad vid konstakademien i Bergen, Stockholm och Köpenhamn. Har undervisat på Konstfack och Pernbys målarskola.

Instagram @karinlundgrentallinger



I den här kursen använder vi tygmönstrens associativa egenskaper och om det inte räcker kan du välja att måla tygbitarna för att få just den nyans du vill ha. Obs, plast är inte förbjudet!

Du får ta med material men det finns också en del redan på plats som står till förfogande.

Kontinuerliga bildvisningar och genomgångar under veckan.

FÄRGEN OCH MÖJLIGHETEN 13 – 17 JULI

Utforska färgen och färgens rum, relationer och egenskaper för att hitta nya vägar och möjligheter i ditt skapande.

Denna kurs riktar sig till dig som redan har erfarenhet av måleri och söker inspiration för att fördjupa ditt arbete och ta det till nästa nivå. Du arbetar med valfritt material som du är bekant med sedan tidigare.

Vi erbjuder gott om eget utrymme, både i de två ateljéerna och ute i det omgivande landskapet. Under denna kurs får du både handledning och konkreta uppgifter som kan vara gemensamma eller individuella.

Varje dag inleds med en inspirerande bildvisning som relaterar till dagens uppgift. Dagen avslutas med en gemensam genomgång för reflektion och utveckling.

EXPERIMENTELL AKVARELL 20 – 24 JULI

En kurs för dig som vill ta nya vägar med ditt akvarellmåleri, men även för dig som jobbar med andra måleritekniker och vill hitta nya sätt att uttrycka dig.

Vi utgår ifrån en vanlig akvarellpalett och tillför gouache, tusch, vaxkritor mm. Vi undersöker en rad olika sätt att ta sig an en bild och experimenterar med nya lösningar på de utmaningar vi möter.

Lärlarleda övningar såsom krokimåleri och naturstudier varvas med eget arbete både ute och i ateljén. Dagliga bildvisningar om pionjärer inom icketraditionell akvarellkonst.

Som alltid så vet man att det finns inga genvägar till bra måleri, men däremot finns det "språng". Denna kurs ger en möjlighet till att ta språnget som leder dig vidare till nya upptäckter och utmaningar.

COLLAGE 24 – 26 JULI

En kurs för dig som vill experimentera med bild.

Svenska Akademin definierar collage som ett konstverk sammansatt av olika hopklistrade delar. Med sax, lim och en stor hög tidningar, tidskrifter, uttjänta bilderböcker och andra former av papper undersöker vi hur en bild kan skapas.

Vi skissar med fragment av bilder och papper. Övriga möten uppstår, fantasin stimuleras. Roligare än så här kan det knappast bli!

Rikligt med material finns på plats och ingår i avgiften.

Avgift | 4 200 kr inkl lunch på Dalskärs Sjöökrog

Kurstid | 13 juli kl 9.00 – 17 juli kl 15.00

Lärare | Susanna Nygren

Konstnär, bosatt och arbetar i Stockholm. Utbildad vid Valands Konsthögskola i Göteborg. Undervisar bla på Carl Malmstensskolan i Stockholm.

susannanygren.se

Avgift | 4 200 kr inkl lunch på Dalskärs Sjöökrog

Kurstid | 20 juli kl 9.00 – 24 juli kl 15.00

Lärare | John Shelton

Konstnär, bosatt i Göteborg. Han har undervisat på Folkuniversitetet i Göteborg sen 35 år, även varit huvudlärare i måleri på Domens Konstskola, och Gyllenkrokens Konstskola i Göteborg.

Instagram @johnsheltonartist

Avgift | 3 100 kr inkl material

Kurstid | 24 juli kl 18.00 – 21.00, 25-26 juli kl 9.00 – 16.00

Lärare | John Shelton

John Shelton är aktiv konstnär och använder collage regelbundet som en källa till förnyelse. Bosatt i Göteborg. Han har undervisat på Folkuniversitetet i Göteborg sen drygt 35 år, även varit huvudlärare i måleri på Domens Konstskola, och Gyllenkrokens Konstskola i Göteborg.

Instagram @johnsheltonartist



AKVARELL I LANDSKAPET 27 – 31 JULI

Kursen behandlar de grundläggande momenten i akvarellmålning men passar även dig som har målat tidigare och vill utveckla kunskaperna.

Vi kommer att prata om material, färger, färgteori, perspektiv och olika tekniker exempelvis: lavingar, vått-i-vått och utsparning.

Fokus kommer att vara på landskapet, där vi kommer måla i de fina omgivningarna, på strandängarna, bokskogen och vid havet, om vädret tillåter, annars i ateljén.

Vi arbetar med perspektivövningar och övningar i komposition, liksom olika metoder för att ”bygga upp” en målning från grunden.

Vi kommer också ha dagliga bildvisningar och genomgångar. På Kulturmagasinet finns skivor att klistra upp akvarellpapper.

BILDVÄRLDEN & PROCESSEN 3 – 7 AUGUSTI

Det här är en kurs för dig som har en viss vana att arbeta med bild och vill komma vidare i ditt bildskapande.

Vi arbetar med hur man utifrån en idé kan gestalta, variera och förstärka uttrycket i bilden. På ett lekfullt sätt experimenterar vi med komposition, collage och assemblage.

Vi försöker också vidga och variera sättet att använda färgen i de olika måleriteknikerna. Du väljer själv i vilket/vilka material du vill arbeta, t.ex olja, akryl eller akvarell.

Vi har gemensamma bildgenomgångar men det finns också utrymme för enskilda samtal i syfte att försöka hitta och utveckla det som är den egna bildvärlden.

Ateljéarbetet varvas med korta bildvisningar och föredrag.

PORTRÄTTMÅLERI 3 – 7 AUGUSTI

Ett ansikte är i sig rikt, överdådigt, komplett, fascinerande och mystiskt, och man kan aldrig få med alla aspekter av det.

I den här kursen arbetar vi med porträttmåleriet och inställningen att vi alla är elever, dvs vi målar inte främst för ett fint resultat, utan för att genuint fånga det vi hittar just nu, och lämna det som för tillfället inte behövs.

Vi arbetar efter levande modell och börjar varje dag med bildvisning av porträtt från olika epoker för inspiration. Under dagen har vi både gemensamma och individuella samtal och bildgenomgångar, alltefter behov.

Kursen är till både för dig med viss färgvana och dig som är nybörjare, genomgångar i färgteori kommer att hållas. Vi målar i olja och/eller akryl.

Avgift | 4 200 kr inkl lunch på Dalskärs Sjöökrog

Kurstid | 27 juli kl 9.00 – 31 juli kl 15.00

Lärare | Christina Olivecrona
Konstnär utbildad vid Konstfack, konsthögskolan i Umeå och The school of the Chicago Art Institute, bosatt och verksam i Stockholm.

www.christinaolivecrona.se

Instagram @christinaolivecrona_art

Avgift | 4 200 kr inkl lunch på Dalskärs Sjöökrog

Kurstid | 3 aug kl 9.00 – 7 aug kl 15.00

Lärare | Christina Olivecrona är aktiv konstnär. Utbildad vid Konstfack, konsthögskolan i Umeå och The school of the Chicago Art Institute, bosatt och verksam i Stockholm.

www.christinaolivecrona.se

Instagram @christinaolivecrona_art

Avgift | 4 500 kr inkl modellkostnader samt lunch på Dalskärs Sjöökrog

Kurstid | 3 aug kl 9.00 – 7 aug kl 15.00

Lärare | Märta König är aktiv konstnär. Utbildad vid konsthögskolan i Stockholm, bosatt och verksam i Ålands Västerby utanför Uppsala.

martakonig.se

Instagram @martakonig123



WORKSHOP I CYANOTYPI 7 – 9 AUGUSTI

Cyanotypin är en tidig fotografisk metod som uppfanns 1842 av den brittiske astronomen John Herschel.

De fotografiska verken är i blåskala och kom att användas framför allt av arkitekter för att kopiera ritningar-därav namnet blåkopior, men även en kortare tid till landskaps- och porträttfotografi. Cecilia Ömalm tar oss snabbt igenom fotohistorien, visar egna verk och lär dig grunderna i cyanotypi. Vi arbetar utomhus men vid dåligt väder finns möjlighet att arbeta inne i ateljéhuset med uv-lampa.

Emulsionen består två ofarliga järnsalter och exponeras i solljus. Genom att lägga negativ eller föremål på det uv-känsliga pappret som sedan får utsättas för befintligt ljus skapas positiva eller inverterade röntgenliknande blå bilder när man sköljer pappret i vatten. Bilden framträder i blå toner, fortsätter djupna i upp till ett dygn och är arkivbeständig. Vi använder oss av lumpbaserat indiskt akvarellpapper som är färdigbehandlat med cyanotypiemulsion.

På workshopen kommer vi att arbeta både med negativ och fotogram. För det förstnämnda skriver vi ut negativ som är anpassade till just cyanotypi på oh-film, så ta med digitala bildfiler att arbeta med. På Kulturmagasinet finns en dator men du får gärna ta med en egen laptop. Vi kommer även att arbeta med fotogram där vi använder oss av föremål med olika genomskinlighet. Lämpliga objekt kan vara fjädrar, växtdelar, tunna tyger o dyl och får gärna medtagas.

Kursmaterial i form av cyanotypipapper, 20 ark i storlek A4/ person ingår. Tillkommer kostnad för oh-film vid utskrift.

UNGDOMSATELJÉN - KONST I ALLA FORMER! 10 – 14 AUGUSTI

Välkommen till en färgsprakande vecka där fantasin får ta plats! Vi tecknar, målar, trycker och skulpterar – både i ateljén och utomhus.

Med lekfulla övningar och spännande material provar vi olika tekniker och låter idéerna växa till egna konstverk.

Det här är fem dagar för 11-15 åringar som vill skapa med händerna, testa nytt och upptäcka hur roligt det är när kreativiteten får flöda mellan olika material och tekniker. Ingen förkunskap behövs – bara nyfikenhet och lust att skapa tillsammans!

Lunch äter vi tillsammans på Dalskärs Sjöökrog!

Avgift | 4 100 kr inkl. material
Kurstid | 7 augusti kl 18.00 – 21.00,
8-9 augusti kl 9.00 – 16.00

Lärare | Cecilia Ömalm
Fotograf och konstnär och verksam i Stockholm. Utbildad vid International Center of Photography, New York.

Instagram @ironsaltarchives
www.ceciliaomalm.com

Avgift | 1000 kr inkl. allt material och lunch
Kurstid | 10/8 – 14/8 dagligen
kl. 9.00 – 15.00

Lärare | Konstnär med pedagogisk erfarenhet, uppdateras senare.



Boende

Det finns flera alternativ för boende under kursen. Kulturmagasinet har ett enkelt och trivsamt gästhus med tre rum, allrum och kök.

Ett enkelbäddsrum kostar 2000 kr/vecka och ett dubbelrum 1400 kr/person och vecka (5 övernattningar). Enstaka nätter för kursdeltagare 450 kr. Medtag eget sänglinne.

Boende finns också på närbelägna Bergkvara vandrarhem, Pensionat Utsikten och BB Mast Hav. Vi kan även förmedla stuga för en mindre grupp.

Anmälan & info

Lunch ingår på sommarens kurser på närbelägna Dalskärs Sjöökrog (gäller ej helgkurser). Var god ange om du vill ha specialkost, t.ex. laktosfri el vegokost.

Sommarens femdagarskurser har ca 22-25 timmar lärarledd undervisning beroende på antalet deltagare. Medtag eget material om inget annat anges.

I de två ateljéerna finns en del grundläggande utrustning som stafflier, skivor för att spanna upp duk eller papper, tejp, häftpistoler, olika skärverktyg mm. Grafikverkstaden är utrustad med adekvata arbetsbänkar och tre tryckpressar, valsar för högtryck samt tryckfärg mm.

Kulturmagasinet ateljéer står som regel till kursdeltagarnas förfogande även efter ordinarie lektionstids slut.

På Kulturmagasinet finns ett trivsamt fikarum med enkelt kök och ett rikt konstabibliotek att inspireras av.

Du har också tillgång till en lummig trädgård med utsikt över Kalmarsund och vidsträckta åkrar.

Anmälan till våra kurser

Anmälan och anmälningsavgiften ska vara oss tillhanda **senast 29 maj 2026**.

Anmälningsavgiften på 500 kr sätter du in på Bankgiro 5354-0399, ange ditt och kursens namn.

Vi sänder i god tid innan kursen ut bekräftelse med mer information om kursen, samt inbetalningskort för resterande avgift. Avgiften ska vara betald senast 14 dagar innan kursstart. Om kursen är fulltecknad eller inte kan starta återsänds avgiften.

I mån av plats kan anmälan göras senare. Skolungdom får 300 kr i rabatt.

Skriv ut sidan, sänd in den ifyllda talongen för att göra kursanmälan eller kopiera in och maila till: eva.larsson@torsas.se.

Anmälan är bindande

Glöm ej ange Ditt och kursens namn vid betalning

