



# KURSUBUD SOMMAREN 2025

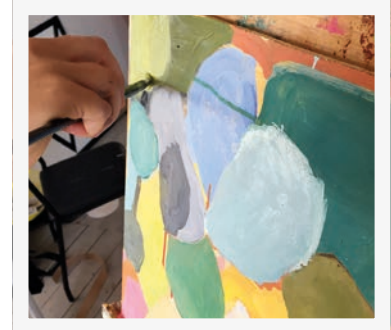
PÅ KULTURMAGASINET I BERGKVARA

## FÄRGEN OCH MÖJLIGHETEN

1-4 MAJ 2025

Utforska färgen och färgens rum, relationer och egenskaper för att hitta nya vägar och möjligheter i ditt skapande. Denna kurs riktar sig till dig som redan har erfarenhet av måleri och söker inspiration för att fördjupa ditt arbete och ta det till nästa nivå. Du arbetar med valfritt material som du är bekant med sedan tidigare.

Vi erbjuder gott om eget utrymme, både i de två ateljéerna och ute i det omgivande landskapet. Under denna intensivkurs får du både handledning och konkreta uppgifter som kan vara gemensamma eller individuella. Varje dag inleds med en inspirerande bildvisning som relaterar till dagens uppgift. Dagen avslutas med en gemensam genomgång för reflektion och utveckling.



**Avgift:** 3 700 kr inkl. lunch på Kulturmagasinet | **Kurstid:** 1 maj kl. 9:00–4 maj kl. 15:00 | **Lärare:** Susanna Nygren. Konstnär. Utbildad vid Valands Konsthögskola i Göteborg. Undervisar bland annat på Carl Malmstensskolan. | [susannanygren.se](http://susannanygren.se)

## WORKSHOP I VÅTPLÅTSFOTOGRAFI

27-29 JUNI 2025

Våtplåt- eller wet plate collodionfotografi är en av de allra första fotografiska processerna från mitten av 1800 talet. I den här workshopen får du upptäcka det fantastiska med våtplåtsfotografi. Vi går igenom historia, teori, tekniska grunder och principerna för hur man lyckas med våtplåtsfotografi.

Du får lära dig att handskas med kemin på ett bra sätt och hur man använder kameran. Naturligtvis fotograferar vi med storformatskameror och får uppleva det magiska när plåtarna förvandlas till bilder. Självklart får du ta med dig dina exponerade plåtar hem. Vi kommer att fotografera på både aluminium - tintypes, eller glas - ambrotypes. Inga förkunskaper behövs. Utrustning och material finns på plats. Max sex deltagare.



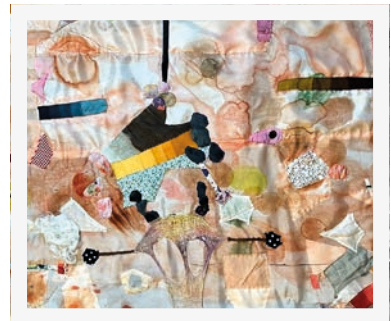
**Avgift:** 4 100 kr inklusive material | **Kurstid:** 27 juni kl. 18:00–21:00, 28–29 juni kl. 9:00–16:00 | **Lärare:** Hans Jonsson. Konstnär och fotograf, verksam i Malmö. Ett flertal solo- och samlingsutställningar. | [fotografhansjonsson.se](http://fotografhansjonsson.se)

## FRIA TEXTILA UTTRYCK

30 JUNI-4 JULI 2025

Vad händer om man släpper tanken på lapptäcke eller användbarhet och i stället vänder över till bild och uttryck? Behåller nål och tråd men håller öppet för att det även går att limma. Collaget kan göras av i princip vilka textila material som helst. Ambitionen är att skapa en ny helhet. Att låta handen ge sig ut på en resa där stygnen kan användas likaväl till teckning som sammanfogande.

I den här kursen kan du arbeta med tvådimensionella bilder eller objekt som tar plats i rummet. Använda tygmönstrens associativa egenskaper eller välja att måla tygbitarna för att få just den färg du vill ha.



**Avgift:** 3 900 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 30 juni kl. 9:00–4 juli kl. 15:00 | **Lärare:** Karin Lundgren-Tallinger. Konstnär bosatt i Stockholm. Utbildad vid konstakademien i Bergen, Stockholm och Köpenhamn. Har undervisat på Konstfack och Pernbys målarskola. | **Instagram:** [@karinlundgrentallinger](https://www.instagram.com/karinlundgrentallinger)



## AKVARELL

30 JUNI-4 JULI 2025

Kursen behandlar de grundläggande momenten i akvarellmålning men passar även dig som har målat tidigare och vill utveckla kunskaperna. Vi kommer att prata om material, färger, färgteori, perspektiv och olika tekniker exempelvis: laveringar, vått-i-vått och utspärning. Under kursens gång kommer vi även bekanta oss med akvarellmålningens historik och samtida akvarellmålare.

Övningarna kommer att äga rum både inom- och utomhus. Landskapsövningar kommer att varvas med perspektivövningar och övningar i komposition. Vi kommer även att studera olika metoder för att "bygga upp" en målning från grunden.



**Avgift:** 3 900 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 30 juni kl. 9:00–4 juli kl. 15:00 | **Lärare:** Christina Olivecrona är aktiv konstnär. Utbildad vid Konstfack, konsthögskolan i Umeå och The school of the Chicago Art Institute, bosatt och verksam i Stockholm. | [christinaolivecrona.se](http://christinaolivecrona.se)

## BILDENS UTTRYCK

7-11 JULI 2025

Det här är en kurs för dig som har en viss vana att arbeta med bild och vill komma vidare i ditt bildskapande. Vi arbetar med hur man utifrån en idé kan gestalta, variera och förstärka uttrycket i bilden. På ett lekfullt sätt experimenterar vi med komposition, collage och assemblage. Vi försöker också vidga och variera sättet att använda färgen i de olika måleriteknikerna. Du väljer själv i vilket/vilka material du vill arbeta, till exempel olja, akryl eller akvarell.

Vi har gemensamma bildgenomgångar men det finns också utrymme för enskilda samtal i syfte att försöka hitta och utveckla det som är den egna bildvärlden. Ateljéarbetet varvas med korta bildvisningar och föredrag.



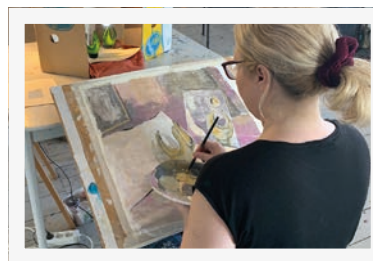
**Avgift:** 3 900 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 7 juli kl. 9:00–11 juli kl. 15:00 | **Lärare:** Christina Olivecrona är aktiv konstnär. Utbildad vid Konstfack, konsthögskolan i Umeå och The school of the Chicago Art Institute, bosatt och verksam i Stockholm. | [christinaolivecrona.se](http://christinaolivecrona.se)

## LJUSET, SKUGGAN & FÄRGEN

7-11 JULI 2025

Utan ljus inget rum. Att studera ljus är därför en naturlig väg till förståelse för hur färg och form kan alstra djup och rymd på en plan yta. Under kursen studerar vi färg i konkreta övningar länkade till var och ens arbete med egna bilder.

Parallellt tittar vi på hur målare under olika epoker använt sig av färgen som förmedlare av ljus och rumslighet, från trettonhundralets Florens fram till nutidens konstscen. Både individuella och gemensamma bildgenomgångar.



**Avgift:** 3 900 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 7 juli kl. 9:00–11 juli kl. 15:00 | **Lärare:** Bengt Jahnsson Wennberg. Konstnär och skribent, utbildad på Konsthögskolan i Umeå. Tidigare lärare på Gerlesborgskolan och konsthögskolan i Umeå. | [jahnsson-wennberg.com](http://jahnsson-wennberg.com)



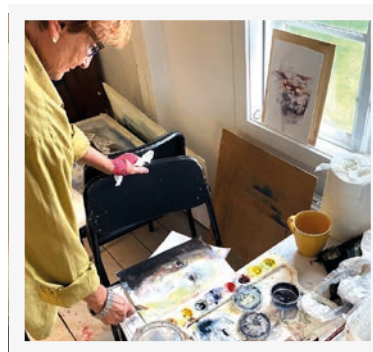
## EXPERIMENTELL AKVARELL

14-18 JULI 2025

En kurs för dig som vill ta nya vägar med ditt akvarellmåleri, men även för dig som jobbar med andra måleritekniker och vill hitta nya sätt att uttrycka dig. Vi utgår ifrån en vanlig akvarellpalett och tillför gouache, tusch, vaxkritor mm. Vi undersöker en rad olika sätt att ta sig an en bild och experimenterar med nya lösningar på de utmaningar vi möter.

Lärrledda övningar såsom krokimåleri och naturstudier varvas med eget arbete både ute och i ateljén. Dagliga bildvisningar om pionjärer inom icketraditionell akvarellkonst.

Som alltid så vet man att det finns inga genvägar till bra måleri, men däremot finns det "språng". Denna kurs ger en möjlighet till att ta språnget som leder dig vidare till nya upptäckter och utmaningar.



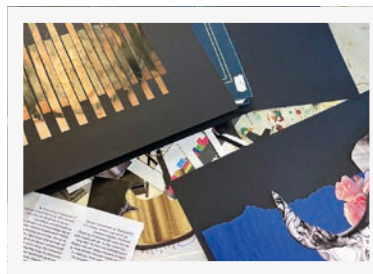
**Avgift:** 3 900 kr inkl. lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 14 juli kl. 9:00–18 juli kl. 15:00 | **Lärare:** John Shelton. Konstnär, bosatt i Göteborg. Han har undervisat på Folkuniversitetet i Göteborg sedan 35 år, och har även varit huvudlärare i måleri på Domens Konstskola och Gyllenkrokens Konstskola i Göteborg. | **Instagram:** @johnshelton99

## COLLAGE

18-20 JULI 2025

En kurs för dig som vill experimentera med bild. Svenska Akademin definierar collage som ett konstverk sammansatt av olika hopklistrade delar. Med sax, lim och en stor hög tidningar, tidskrifter, uttjänta bilderböcker och andra former av papper undersöker vi hur en bild kan skapas. Vi skissar med fragment av bilder och papper. Övriga möten uppstår, fantasin stimuleras. Roligare än så här kan det knappast bli.

Rikligt med material finns på plats och ingår i avgiften.



**Avgift:** 2 900 kr inklusive material | **Kurstid:** 18 juli kl. 18:00–21:00, 19–20 juli kl. 9:00–16:00 | **Lärare:** John Shelton. Konstnär, bosatt i Göteborg. Han har undervisat på Folkuniversitetet i Göteborg sedan 35 år, och har även varit huvudlärare i måleri på Domens Konstskola och Gyllenkrokens Konstskola i Göteborg. | **Instagram:** @johnshelton99

## LANDSKAPSMÅLNING

21-25 JULI 2025

Kulturmagasinet ligger i Bergkvara hamn vid Kalmarsund med åkrar, unika strandängar samt ek- och bokskog intill. Vi tar oss ut till olika platser i landskapet för att teckna och måla. Vid dåligt väder finns gott om arbetsutrymme i ateljéerna. Som nybörjare får du grundläggande kunskaper om komposition, färg, teckning, samt om material och verktyg. Är du mer erfaren får du möjlighet att fördjupa och utveckla dina kunskaper.

För inspiration börjar vi varje dag med en bildvisning som knyter an till innehållet för kursen. Du får både handledning individuellt och i grupp. Dagen avslutas med en gemensam genomgång. Du väljer själv vilket material du vill jobba med – oljefärg, akryl eller akvarell (arbetar du i akvarell är det bra om du har tidigare erfarenhet och kunskap om akvarellmålning).



**Avgift:** 3 900 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 21 juli kl. 9:00–25 juli kl. 15:00 | **Lärare:** Susanna Nygren. Konstnär, bosatt och arbetar i Stockholm. Utbildad vid Valands Konsthögskola i Göteborg. Undervisar bland annat på Carl Malmstensskolan i Stockholm. | **susannanygren.se**

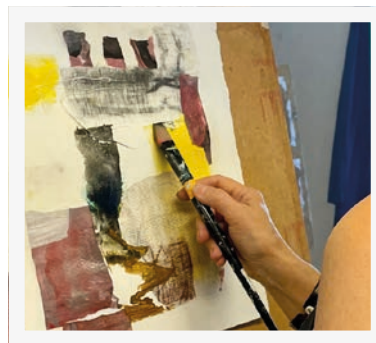


## MIXED MEDIA

28 JULI-1 AUGUSTI 2025

Kursen vänder sig till dig som vill experimentera med bild, skapa olika uttryck och innehåll genom att blanda skilda material och tekniker. Det kan vara olika slags papper, pennor, krita, vattenbaserade färger och penslar. Du kan exempelvis arbeta med collage där vi använder olika material och också bilder som kan ha olika strukturer och mönster från tidskrifter och förpackningar mm. Vi prövar att göra avtryck med färg, till exempel tygtrasor, plast.

Du väljer själv hur och med vad du vill arbeta, exempelvis självporträtt, landskap, eller abstrakta bilder. Du får handledning både individuellt och i grupp för att låta materialet och fantasin leda processen i ditt arbete. För inspiration har vi på morgonen en bildvisning som knyter an till innehållet för kursen. Varje dag avslutas med en genomgång av dagens arbete.



**Avgift:** 3 900 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 28 juli kl. 9:00–1 augusti kl. 15:00 | **Lärare:** Susanna Nygren. Konstnär, bosatt och arbetar i Stockholm. Utbildad vid Valands Konsthögskola i Göteborg. Undervisar bland annat på Carl Malmstensskolan i Stockholm. | [susannanygren.se](http://susannanygren.se)

## EXPERIMENTELL GRAFIK

4-8 AUGUSTI 2025

Vill du arbeta med bilder, upptäcka och utveckla grafiska tryckmetoder på ett nytt sätt?

Du får arbeta fritt och skissartat med grafik med enkla otraditionella material som finns runt oss i vardagen. Du får möjlighet att trycka både med färg och svart/vitt. Vi går även igenom collografi, linotryck som du får omsätta i egna bilder. Tryckfärg lär vi oss att framställa efter olika recept.

Ett grundmaterial ingår i kursavgiften, önskas mer finns det att köpa till självkostnadspris. Kursen kommer att ge dig kunskaper och erfarenheter för att arbeta med grafik utan tillgång till en traditionell grafikverkstad.



**Avgift:** 4 400 kr inklusive material samt lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 4 augusti kl. 9:00–8 augusti kl. 15:00 | **Lärare:** Bess Frimodig. Konstnär med Barcelona som bas. Under pandemin var Bess bosatt i Indien. Lockdownen gjorde att hon försökte finna nya metoder för grafik med de material som redan fanns i hemmet. | **Instagram:** [@bessfrimodig](https://www.instagram.com/bessfrimodig)

## WORKSHOP I CYANOTYPI

8-10 AUGUSTI 2025

Cecilia Ömalm tar oss igenom fotohistorien, visar egna verk och lär dig grunderna i cyanotypi. Emulsionen består två ofarliga järnsalter och exponeras i solljus. Genom att lägga negativ eller föremål på det uv-känsliga pappret som sedan får utsättas för befintligt ljus skapas positiva eller inverterade röntgenliknande blå bilder när man sköljer pappret i vatten. Bilden framträder i blå toner, fortsätter djupna i upp till ett dygn och är arkivbeständig.

Vi arbetar både med negativ och fotogram. För det förstnämnda skriver vi ut negativ som är anpassade till just cyanotypi på oh-film, så ta med digitala bildfiler att arbeta med. På Kulturmagasinet finns en dator men du får gärna ta med en egen laptop. Vi kommer även att arbeta med fotogram där vi använder oss av föremål med olika genomskinlighet. Lämpliga objekt kan vara fjädrar, växtdelar, tunna tyger och får gärna medtagas. Kursmaterial i form av cyanotypipapper, 20 ark i storlek A4/person ingår. Tillkommer kostnad för oh-film vid utskrift.



**Avgift:** 3 800 kr inklusive material | **Kurstid:** 8 augusti kl. 18:00–21:00, 9–10 augusti kl. 9:00–16:00 | **Lärare:** Cecilia Ömalm. Fotograf och konstnär och verksam i Stockholm. Utbildad vid International Center of Photography, New York. | **Instagram:** [@ironsaltarchives](https://www.instagram.com/ironsaltarchives) / [ceciliaomalm.com](http://ceciliaomalm.com)



## BOENDE

Det finns flera alternativ för boende under kursen. Kulturmagasinet har ett trivsamt gästhus med tre rum, allrum och kök.

Ett enkelbäddrum kostar 2 000 kr/vecka och ett dubbelrum 1400 kr/person och vecka (fem övernattningar). Enstaka nätter för kursdeltagare 450 kr. Medtag eget sänglinne.

Boende finns också på närbelägna Bergkvara vandrarhem, Pensionat Utsikten och Mast Hav B&B. Vi kan även förmedla stuga för en mindre grupp.



## ANMÄLAN OCH INFO

Sommarens femdagarskurser har cirka 22–25 timmar lärarledd undervisning beroende på antalet deltagare. Lunch ingår på sommarens kurser på närbelägna Dalskärs Sjöökrog (gäller ej helgkurser). Var god ange om du vill ha specialkost, till exempel laktosfri eller vegokost.

Kulturmagasinet ateljéer står som regel till kursdeltagarnas förfogande även efter ordinarie lektionstids slut. På Kulturmagasinet finns ett trivsamt fikarum med enkelt kök och ett konstabibliotek att inspireras av. Du har också tillgång till en lummig trädgård med utsikt över Kalmarsund och vidsträckt åkrar.

## ANMÄLAN TILL VÅRA KURSER

Anmälan görs via hemsidan eller talongen nedan.

**För vårens kurs (Färgen & möjligheten):** Anmälan fyra veckor innan.

**För sommarens kurser:** Anmälan och anmälningsavgiften ska vara oss tillhanda senast 31 maj 2025. Anmälningsavgiften på 500 kr sätter du in på Bankgiro 5354-0399 (OBS! Nytt bankgiro), ange ditt och kursens namn.

Vi sänder i god tid innan kursen ut bekräftelse med mer information om kursen, samt inbetalningskort för resterande avgift. Avgiften ska vara betald senast 14 dagar innan kursstart. Om kursen är fullteknad eller inte kan starta återsänds avgiften.

I mån av plats kan anmälan göras senare. Skolungdom får 300 kr i rabatt. Anmälan är bindande. Glöm ej ange Ditt och kursens namn vid betalning. Skriv ut sidan, sänd in den ifyllda talongen för att göra kursanmälan eller kopiera in och maila till: [eva.larsson@torsas.se](mailto:eva.larsson@torsas.se).

**Postadress:** Torsås kommun, Kulturmagasinet, Bildningsförvaltningen, Box 503, 385 22 TORSÅS

Ja, jag anmäler mig till:

Jag önskar rumsförmedling i Kulturmagasinet gästhus:\*

Enkelrum

Dubbelrum

Namn:

Postadress:

Telefon:

E-postadress:

Ev. faktureringsadress:

Tidigare ev. erfarenheter:

Ort & datum:

Namnunderskrift:

\*Begränsat antal platser

