



Kursutbud sommaren 2024

på Kulturmagasinet i Bergkvara

Workshop i våtplåtsfotografi

28–30 juni

Våtplåt- eller wet plate collodionfotografi är en av de allra första fotografiska processerna från mitten av 1800-talet. I den här workshopen får du upptäcka det fantastiska med våtplåtsfotografi. Vi går igenom historia, teori, tekniska grunder och principerna för hur man lyckas med våtplåtsfotografi.

Du får lära dig att handskas med kemin på ett bra sätt och hur man använder kameran. Naturligtvis fotograferar vi med storformatskameror och får uppleva det magiska när plåtarna förvandlas till bilder. Självklart får du ta med dig dina exponerade plåtar hem. Vi kommer att fotografera på både aluminium – tintypes, eller glas – ambrotypes. Inga förkunskaper behövs. Utrustning och material finns på plats.



Avgift: 3 900 kr inklusive material | **Kurstid:** 28 juni kl 18:00-21:00, 29-30 juni kl 9:00-16:00 | **Lärare:** Hans Jonsson. Konstnär och fotograf, verksam i Malmö. Ett flertal solo- och samlingsutställningar. | fotografhansjonsson.se



Experimentell Akvarell

1–5 juli

En kurs för dig som vill ta nya vägar med ditt akvarellmåleri, men även för dig som jobbar med andra måleritekniker och vill hitta nya sätt att uttrycka dig. Vi utgår ifrån en vanlig akvarellpalett och tillför gouache, tusch, vaxkritor med mera. Vi undersöker en rad olika sätt att ta sig an en bild och experimenterar med nya lösningar på de utmaningar vi möter.

Lärlarledda övningar såsom krokimåleri och naturstudier varvas med eget arbete både ute och i ateljén. Dagliga bildvisningar av pionjärer inom icketraditionell akvarellkonst. Som alltid så vet man att det finns inga genvägar till bra måleri, men däremot finns det "språng". Denna kurs ger en möjlighet till att ta språnget som leder dig vidare till nya upptäckter och utmaningar.

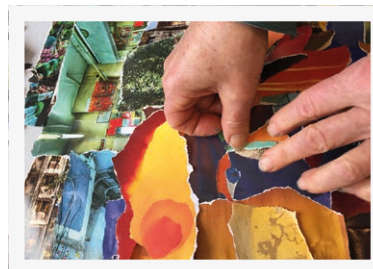
Avgift: 3 700 kr | **Kurstid:** 1 juli kl 9:00 – 5 juli kl 15:00 | **Lärare:** John Shelton. Konstnär, bosatt i Göteborg. Han har undervisat på Folkuniversitetet i Göteborg sedan 35 år, och har även varit huvudlärare i måleri på Domens Konstskola och Gyllenkrokens Konstskola i Göteborg. | [@johnshelton99](https://www.instagram.com/johnshelton99)

Collage

5–7 juli

En kurs för dig som vill experimentera med bild. Svenska Akademin definierar collage som ett konstverk sammansatt av olika hopklistrade delar. Med sax, lim och en stor hög tidningar, tidskrifter, uttjänta bilderböcker och andra former av papper undersöker vi hur en bild kan skapas. Vi skissar med fragment av bilder och papper. Övriga möten uppstår, fantasin stimuleras. Roligare än så här kan det knappast bli!

Rikligt med material finns på plats och ingår i avgiften.



Avgift: 2 800 kr inklusive material | **Kurstid:** 5 juli kl 18:00-21:00, 6-7 juli kl 9:00-16:00 | **Lärare:** John Shelton. Konstnär, bosatt i Göteborg. Han har undervisat på Folkuniversitetet i Göteborg sedan 35 år, och har även varit huvudlärare i måleri på Domens Konstskola och Gyllenkrokens Konstskola i Göteborg. | [@johnshelton99](https://www.instagram.com/johnshelton99)



Akvarell

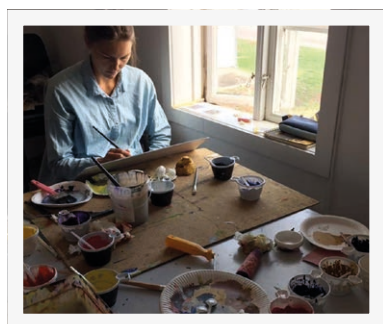
8–12 juli

Kursen behandlar de grundläggande momenten i akvarellmålning men passar även dig som har målat tidigare och vill utveckla kunskaperna. Vi kommer att prata om material, färger, färgteori, perspektiv och olika tekniker exempelvis: laveringar, vått-i-vått och utspärning. Under kursens gång kommer vi även bekanta oss med akvarellmålningens historik och samtida akvarellmålare.

Övningarna kommer att äga rum både inom- och utomhus. Landskapsövningar kommer att varvas med perspektivövningar och övningar i komposition. Vi kommer även att studera olika metoder för att "bygga upp" en målning från grunden.



Avgift: 3 700 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 8 juli kl 9:00 – 12 juli kl 15:00 | **Lärare:** Christina Olivecrona är aktiv konstnär. Utbildad vid Konstfack, konsthögskolan i Umeå och The school of the Chicago Art Institute, bosatt och verksam i Stockholm. | christinaolivecrona.se



Tempera & Akryl

8–12 juli

Du får under kursen möjlighet att prova en rad skilda tekniker och material samt undersöka dess olika uttrycksmöjligheter. Detta genom olika bilduppgifter eller helt eget bildarbete. Utöver den moderna vinylen och akrylen tittar vi även närmare på klassiska temperarecept baserade på olika sorters emulsioner, alla med unika egenskaper vad gäller lyster och materialkänsla.

Vi experimenterar också med olika underlag och grunderingar. Ett basmaterial utvalt av läraren finns att tillgå och ingår i kursavgiften. Visst material kan man köpa till självkostnadspris.Handledning ges både individuellt och i grupp samt dagliga korta föreläsningar/bildvisningar och genomgångar av dagens arbeten.

Avgift: 3 700 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 8 juli kl 9:00 – 12 juli kl 15:00 | **Lärare:** Bengt Jahnsson Wennberg. Konstnär och skribent, utbildad på Konsthögskolan i Umeå. Tidigare lärare på Gerlesborgskolan och konsthögskolan i Umeå. | jahnsson-wennberg.com

Bildens uttryck

15–19 juli

Det här är en kurs för dig som har en viss vana att arbeta med bild och vill komma vidare i ditt bildskapande. Vi arbetar med hur man utifrån en idé kan gestalta, variera och förstärka uttrycket i bilden. På ett lekfullt sätt experimenterar vi med komposition, collage och assemblage.

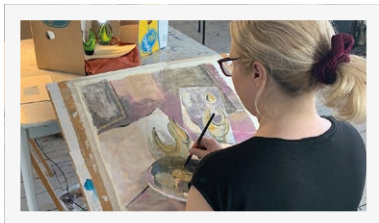
Vi försöker också vidga och variera sättet att använda färgen i de olika måleriteknikerna. Du väljer själv i vilket/vilka material du vill arbeta, till exempel olja, akryl eller akvarell. Vi har gemensamma bildgenomgångar men det finns också utrymme för enskilda samtal i syfte att försöka hitta och utveckla det som är den egna bildvärlden.

Ateljéarbetet varvas med korta bildvisningar och föredrag.



Avgift: 3 700 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 15 juli kl 9:00 – 19 juli kl 15:00 | **Lärare:** Christina Olivecrona är aktiv konstnär. Utbildad vid Konstfack, konsthögskolan i Umeå och The school of the Chicago Art Institute, bosatt och verksam i Stockholm. | christinaolivecrona.se





Ljuset, skuggan & färgen

15–19 juli

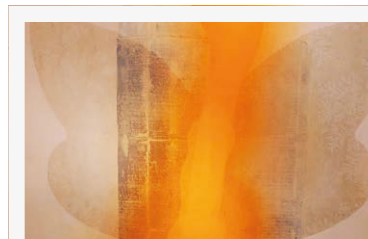
Utan ljus inget rum. Att studera ljus är därför en naturlig väg till förståelse för hur färg och form kan alstra djup och rymd på en plan yta. Under kursen studerar vi färg i konkreta övningar länkade till var och ens arbete med egna bilder. Parallellt tittar vi på hur målare under olika epoker använt sig av färgen som förmedlare av ljus och rumslighet, från trettonhundratalets Florens fram till nutidens konstscen.

Avgift: 3 700 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 15 juli kl 9:00 – 19 juli kl 15:00 | **Lärare:** Bengt Jahnsson Wennberg. Konstnär och skribent, utbildad på Konsthögskolan i Umeå. Tidigare lärare på Gerlesborgskolan och konsthögskolan i Umeå. | jahnsson-wennberg.com

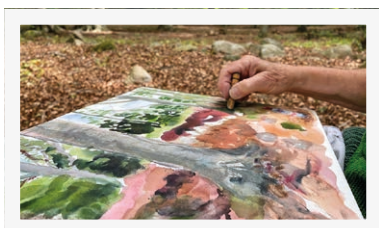
Experimentell grafik

22–26 juli

Vill du arbeta med bilder och utveckla grafiska tryckmetoder på ett nytt sätt? Du får arbeta fritt med grafik med enkla otraditionella material som finns runt oss i vardagen. Tryck både med färg och svart/vitt. Vi går även igenom collografi, linotryck och papperslitografi som du får omsätta i egna bilder. Tryckfärg lär vi oss att framställa efter olika recept. Ett grundmaterial ingår i kursen, en del går att köpa till självkostnadspris. Kursen kommer att ge dig kunskaper för att arbeta med grafik utan tillgång till en traditionell grafikverkstad.



Avgift: 3 700 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 22 juli kl 9:00 – 26 juli kl 15:00 | **Lärare:** Bess Frimodig. Konstnär med Barcelona som bas. Under pandemin var Bess bosatt i Indien. Lockdownen gjorde att hon försökte finna nya metoder för grafik med de material som redan fanns i hemmet. Kursen bygger på dessa erfarenheter. | [@bessfrimodig](https://www.instagram.com/bessfrimodig)



Landskapsmålning

29 juli – 2 augusti

Vi tar oss ut till platser i landskapet för att teckna och måla. Som nybörjare får du grundläggande kunskaper om komposition, färg, teckning, material och verktyg. Är du mer erfaren får du möjlighet att fördjupa och utveckla dina kunskaper. För inspiration börjar vi varje dag med en bildvisning som knyter an till innehållet för kursen. Dagen avslutas med en gemensam genomgång. Du väljer själv vilket material du vill jobba med – oljefärg, akryl eller akvarell.

Avgift: 3 700 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 29 juli kl 9:00 – 2 augusti kl 15:00 | **Lärare:** Susanna Nygren. Konstnär, bosatt och arbetar i Stockholm. Utbildad vid Valands Konsthögskola i Göteborg. Undervisar bland annat på Carl Malmstensskolan i Stockholm. | [susannanygren.se](https://www.susannanygren.se)

Mixed Media

5–9 augusti

Om du vill experimentera med bild, testa olika uttryck och innehåll, verktyg, material och tekniker så är detta kursen för dig. Du får arbeta med collage, blanda material såsom papper, kartong, bilder ur tidskrifter, förpackningar och föra samman detta med olika typer av färger, kritor och pennor. Du får prova att stämpla, göra avtryck med trasor och plast och göra frottage. Fantasin och materialet får leda processen och möjligheterna många. För inspiration börjar vi dagen med en bildvisning som knyter an till kursinnehållet.



Avgift: 3 700 kr inklusive lunch på Dalskärs Sjöökrog | **Kurstid:** 5 augusti kl 9:00 – 9 augusti kl 15:00 | **Lärare:** Susanna Nygren. Konstnär, bosatt och arbetar i Stockholm. Utbildad vid Valands Konsthögskola i Göteborg. Undervisar bland annat på Carl Malmstensskolan i Stockholm. | [susannanygren.se](https://www.susannanygren.se)





Workshop i Cyanotypi

9–11 augusti

Cecilia Ömalm tar oss igenom fotohistorien, visar egna verk och lär dig grunderna i cyanotypi. Emulsionen består två ofarliga järnsalter och exponeras i solljus. Genom att lägga negativ eller föremål på det uv-känsliga pappret som sedan får utsättas för befintligt ljus skapas positiva eller inverterade röntgenliknande blå bilder när man sköljer pappret i vatten. Bilden framträder i blå toner, fortsätter djupna i upp till ett dygn och är arkivbeständig.

Vi arbetar både med negativ och fotogram. För det förstnämnda skriver vi ut negativ som är anpassade till just cyanotypi på oh-film, så ta med digitala bildfiler att arbeta med. På Kulturmagasinet finns en dator men du får gärna ta med en egen laptop. Vi kommer även att arbeta med fotogram där vi använder oss av föremål med olika genomskinlighet. Lämpliga objekt kan vara fjädrar, växtdelar, tunna tyger och får gärna medtagas. Kursmaterial i form av cyanotypipapper, 25 ark i storlek A4/ person ingår. Tillkommer kostnad för oh-film vid utskrift.

Avgift: 3 700 kr inklusive material | **Kurstid:** 9 augusti kl 18:00-21:00, 10-11 augusti kl 9:00-16:00 | **Lärare:** Cecilia Ömalm. Fotograf och konstnär och verksam i Stockholm. Utbildad vid International Center of Photography, New York. | [@ironsaltarchives](#) / [ceciliaomalm.com](#)

Boende

Det finns flera alternativ för boende under kursen. Kulturmagasinet har ett trivsamt gästhus med tre rum, allrum och kök. Ett enkelbäddrum kostar 2 000 kr/vecka och ett dubbelrum 1 400 kr/person och vecka (fem övernattningar). Enstaka nätter för kursdeltagare 450 kr. Medtag eget sänglinne. Boende finns också på närbelägna Bergkvara vandrarhem, Pensionat Utsikten och BB Mast Hav. Vi kan även förmedla stuga för en mindre grupp.



Anmälan och info

Det ingår lunch på sommarens kurser på närbelägna Dalskärs Sjöökrog (gäller ej helgkurser). Var god ange om du vill ha specialkost, till exempel laktosfri eller vegokost. Sommarens fem-dagarskurser har cirka 22-25 timmar lärarledd undervisning beroende på antalet deltagare. Kulturmagasinet ateljéer står som regel till kursdeltagarnas förfogande även efter ordinarie lektionstids slut. På Kulturmagasinet finns ett trivsamt fikarum med enkelt kök och ett konstbibliotek att inspireras av. Du har också tillgång till en lummig trädgård med utsikt över Kalmarsund och vidsträckta åkrar.

Anmälan till våra kurser

Anmälningstalongen och anmälningsavgiften ska vara oss tillhanda senast 31 maj 2024. Anmälningsavgiften på 300 kr sätter du in på bankgiro 642-3446, ange ditt namn och kursens namn samt Kulturmagasinet. Vi sänder i god tid innan kursen ut bekräftelse med mer information om kursen, samt inbetalningskort för resterande avgift. Avgiften ska vara betald senast 14 dagar innan kursstart. Om kursen är fulltecknad eller inte kan starta återsänds avgiften.

I mån av plats kan anmälan göras senare. Skolungdom får 300 kr i rabatt. Anmälan är bindande. Glöm ej ange Ditt och kursens namn vid betalning. Skriv ut sidan, sänd in den ifyllda talongen för att göra kursanmälan eller kopiera in och maila till: eva.larsson@torsas.se. **Postadress:** Torsås kommun, Kulturmagasinet, Bildningsförvaltningen, Box 503, 385 22 TORSÅS

Ja, jag anmäler mig till:

Jag önskar rumsförmedling i Kulturmagasinet gästhus:*

☐

Enkelrum

☐

Dubbelrum

Namn:

Postadress:

Telefon:

E-postadress:

Ev. faktureringsadress:

Tidigare ev. erfarenheter:

Ort & datum:

Namnunderskrift:

*Begränsat antal platser

